

N.º 5 (127) — 3.º ANNO

Terça-feira, 29 de Novembro de 1910

PREÇO 20 RS.

Propriedade da Empresa do jornal O ZÉ

DIRECTOR

ESTEVIÃO DE CARVALHO

CARICATURISTA

SILVA E SOUSA

ADMINISTRADOR

RICARDO DE SOUSA

EDITOR — ALBERTO BARBOSA

Composto e impresso na I. ERTVING — L. da cidade de Lisboa, 50



SUCCESSOR DO JORNAL O XUÃO

Redacção e administração, T. da Espera, 53, 1.º — LISBOA

A QUESTÃO DAS BANDEIRAS



Ó meninos, vejam lá em que ficam; olhem que o Zé está a espera...

ASSIGNATURAS

(Pagamento adiantado)

Anno.....	1\$000
Semestre.....	500
Trimestre.....	300

A cobrança feita pelo correio custa mais 100 réis.

Assignatura extraordinária sómente em Lisboa, 20 réis, pagos no acto da entrega.

Todos os pedidos devem ser dirigidos á administração.

T. da Espera, 53, 1.º, E.
LISBOA



Cuidado, muito cuidado!...

Meu querido Zé, peguei na penna para cumprir um dever... dar-te uma reprimenda. Mas outro assumpto que repulo grave me absorve... chama a minha attenção; portanto dou-te descanso semanal... Não perdes pela demora.

Fornece-me a chronica *A Capital* e quasi que a faz. Hoje limito-me a transcrever pouco mais ou menos o que ella escreveu e a fazer um pequeno commentario—o commentario da *compère* que acompanha esta revista da vida. Se bulir no Governo Provisorio melhor... já vae merecendo a sua bordoadasita, porque quem seu inimigo poupa... elle sabe o resto e se não o sabe talvez venha a aprende-lo á sua custa.

Tu Zé já me conheces e sabes que sou republicano e não adhesivo.

Sou tambem revolucionario, mas felizmente creio que fui o unico que não estive na Rotunda. Digo-t'o para não me tomares pelo revoltoso da revista *No Pais do Vinho*.

Mas sou revolucionario. Não tenhas duvidas sobre o caso e sou-o porque me revoluciono contra as asneiras do nosso governo... e asneiras suas são o que vaeis ler, visto que as consente. Olha, querido Zé, que isto é de um jornal diario e serio *A Capital*:

Em Aveiro

De como um syndicado passa a syndicante

De ha' muito que varios jornaes, entre elles a folha monarchica *A Beira Mar* occupando a vanguarda, vinham reclamando insistentemente uma syndicancia á direcção das obras publicas do districto de Aveiro, uma das apontadas como foco de grande immoralidade....

Proclamada a republica, para logo entre correligionarios se assentou a execução da syndicancia e n'esse sentido foi informado o sr. governador civil, Albano Coutinho, que concordou plenamente com ella.

Mas... dias depois os nossos correligionarios viram—e com quanta surpresa!—que o sr. governador civil tinha para com o referido director, Paulo de Barros, as demonstrações da melhor amizade....

...mais alguns dias passados é nomeada a commissão de syndicancia á Escola Agricola da Anadia pelo sr. ministro do Fomento.... Quem pensam que faz parte d'esta commissão? E' nada menos que o sr. Paulo de Barros, director das

obras publicas, para quem se reclamava a syndicancia. Edificante, não é?

Mas ha' mais: o sr. governador civil é o presidente d'essa commissão de syndicancia á Escola da Anadia, e, por isso, é bem natural que se repare n'essa accumulção de funcções.

N'outros tempos explicavam-se estas coisas. Agora...

Diz mais o illustre articulista; mas estes são os pontos principaes.

No tempo da monarchia a coisa passava, era moeda corrente, e só era estranho que se estranhasse; mas na Republica que deve ser uma forma de governo moralisadora?...

Só encontro desculpa em que os ministerios estão com o ar ainda tão viciado, tanto, tanto, que os homens novos que lá entraram não podem resistir áquella atmospheria... Recomendando-lhes que mudem as repartições para a Rotunda, ali respira-se ar puro. Foi de lá que veio o vento da Liberdade que é preciso não perder...

N'outro local diz a mesma *A Capital*:

COIMBRA, 22.—Os meninos da Liga Azul ainda mexem. Não contentes com promoverem disturbios na Universidade, inauguraram, a noite passada um centro monarchico. Pobres sebastianistas!

Continuando-se com as boas obras acima referidas e passadas em Aveiro, creio que não ha razão para lastimar tanto os pobres sebastianistas porque o proprio governo da Republica dá bastantes alentos aos meninos da Liga Azul!

A benevolencia tem limites como a paciencia; ir além d'esses limites é toleima... e a toleima pode dar-nos na cabeça...

Ora deixe-se o governo de tanta benevolencia e faça-se tezo com esses adhesivos que parecendo servir a causa republicana conspiram ás escancaras, porque conspirar é, — fazer d'aquellas coisas que desacreditam desde um principio, a auctoridade da Republica Portuguesa.

Cuidado, muito cuidado, porque as barrigas a que tiraram o pão das accumulções precisam saciar a fome...

BATE RUO.

O Poêma da Rua

Prologo

Aqui juro cantar entusiasmado,
Embora seja fraco o meu talento,
O que na rua existe abandonado,
Onde por certo encontro sentimento.

Meu estro, d'esta vez, é consagrado
A tudo o que estiver á chuva e ao vento;
Quer seja um gato morto e fedorento,
Quer seja um cão já muito amolgado.

Attento pela rua, olhos no chão,
Irei cantando, heroico e sem quebranto,
Tudo o que enternecer o coração.

O' Musas, inspira-me n'esta data.
E tu, leitor, se não te agrada o canto,
Racha os meus versos, corte-me á batata!...

MAXUEL CHAGAS.
(Parodia)

A Revolta

Iniciará brevemente a sua publicação um bi-semanario republicano radical, que será dirigido pelo nosso amigo Leandro Nayarros.



—Acabarem as manifestações ao som da *Portuguesa*.

—Continuarem a ser frequentadores de S. Carlos os snobs do reinado passado.

—Apparecer nos nossos palcos uma peça historica, proposito dos ultimos acontecimentos.

—O Zé Luciano dar signal de si.

—Os jornalistas portuguezes reunirem-se no Syndicato.

—Os commerciantes ficarem todos contentes com a lei do descanso semanal.

—Saber-se quantos dias está o sr. Alpoim republicano.

—Resolver-se a questão da Bandeira

—Apparecer á luz da publicidade o famosissimo inquerito ao Lacerdinha, Casaleiro & C.ª.

—Saber-se como o rev. Bispo de Beja se tem governado lá por fóra sem os meninos de Campolide para o consolar... espiritualmente.

—Haver leitores para os milhões de jornaes que ultimamente têm apparecido.

—A sr.ª D. Emilia tornar a ser a Senhora Ministra.

Olhem que desgosto!...

Pedi a sua demissão de director de agricultura o sr. Alfredo Le Coq. Quer dizer passou a ficar... de côcoras...

Theatro em pentana e Governo á valla...

Por causa da questão de S. Carlos, o Governo Provisorio teve uma conferencia com o sr. S. Luiz Braga e o maestro Augusto Machado.

Que nos lembremos, em duas empresas d'aquelle teatro tem estado o maestro Augusto Machado e em ambas deu o tanglo-mango. Pois auguramos o mesmo fim á gerencia do ex-oisconde. Aquelle maestro é um callisto, com outro no Ministerio do Fomento, temos o theatro e governo encallistados!...

De profundis...



Vae ser ministro de escacha
O doutor Brito Camacho.

GLOSA

E' um mestre na laracha,
Que do Zé palmas abicha,
Com valor findou a rixa,
Vae ser ministro de escacha...
Como um tronco que não racha,
Levadinho do diacho,
Tem agora o seu penacho
Posto não seja um galucho;
Botou, enfim, grande luxo
O doutor Brito Camacho!...

IRIS.



Nunca mais param as manifestações
nem os bandos precatórios.

Pelavrinha que a nossa algibeira
está muito mais tísica que o cadaver
d'um defunto morto que morresse de
tuberculose em ultimo grau por causa
dos taes bandos.

Da melhor boa vontade cá estamos
as ordens mas torna-se preciso que
d'aqui a algum tempo façam um bando
para os que se fartaram de dar.

Nós também somos victimas da re-
volução.

Pelavrinha.

*Não 'sticemos na rotunda
Porque a força não abunda
Nem a coragem também,
Mas somos dos miserandos
Porque ao fim de tantos bandos
Nunca mais temos vintem.*

Dizem que vão fechar as lojas ás
5 da noite, abrindo á mesma hora.

E' justo para a maioria da classe,
mas se não houver excepções um ci-
dadão tem de ir para casa coçar as
pulgas ou desandar para o theatro,
se tiver dinheiro para isso.

Calculem um cidadão que tenha
comido qualquer coisa indigesta.

Anda á procura de um estabeleci-
mento para deixar lá ficar... o que
tem a mais e está fechado.

Já se vê que dá trabalho á lava-
deira.

Outro exemplo:

Um outro cidadão vê uma mulher
muito bonita, muito bonita, pintada
e serapintada mas bôa como o bom
melão.

A mulher *adhere* a uma entrevista,
mas quando se estavam a abrir as
portas do céu do amor e a conquista
vae em bom caminho batem as oito
e:—ó menina feche lá o amor senão
são dois mezes de prisão a 500 réis
por dia.

A lei é muito justa, mas se fôr
excessiva tem que levar mais remen-
dos que a capa de um mendigo esfar-
rapado.

*A liberdade é bonita
Precisa aos pobres mortaes,
Mas o Zé sempre se irrita
Quando se pede... demais.*

Quando, é que se acabará com essa
pestilencia dos automoveis que empes-
tam uma cidade?

A gazolina, ou que porcaria é que
empregam, cheira mal como burro
pela sua má qualidade e liberdade de
envenar a gente.

As auctoridades competentes lem-
bramos a necessidade de regularisar
o assumpto sendo prohibido o uso de
essencias ordinariissimas que preju-
dicam a saúde.

Não é ser rabugento; é ser justo.

*Anda o Zé muito espantado
Pois da sorte por fâcor
Se não é atropellado
P'lo automocel damnado
Morre com tanto fedor!*

ORLANDO.

Cosmopolitismo

Como é bella, meu Deus, a brasileira!
Que doçura! que mel! que singeleza!
E a franceza! Jesus! aí! a franceza!
Não pôde haver mulher mais feliceira!

E a italiana então! Essa é a primeira!
A hespanhola, porém, tem mais nobreza!
E a gravidade da mulher ingleza?
E a allemã discreta e sobranceira?

E a circassiana, essa, que denota
Com fama universal a mais donlta,
E que ao mais sabio faz ficar idiota?

E a hungara? a savonia? a moscovita?...
Está dito! seu muito patriota
Mas tenho o coração cosmopolita!...

A. AZEVEDO.

Cruel!

Então a linda Gaby Delliss não pa-
rece que quer deixar o rapaz toda a
vida com a agua na bocca?!

Sempre ha corações muito duros...



Do Seculo:

1910

Recebi. Preciso escrever, *peço-te me
mandes dizer quando posso mandar*
mas não deixes para tarde, não? R...
tambem recebeu. Saudades...

Diga depressa menina
Ao mancebo bregeirão
Quando é bôa occasião
Prá tal coisa lhe mandar...
Dê-lhe resposta a vapor,
Não deixe isso para tarde,
Que elle em desejos já arde
Já não pôde supportar...

Do mesmo Seculo para variar:

1-12

«Ausente. Era eu. Possibilidade ou-
tro mez. Saudades.»

O rapaz até se inflamma
Com certeza, d'esta vez,
Pois convidou a madama
Mesmo ao principio do mez...

Porém ella ao moço foge
E diz muito apouquentada:
— Não me podes fallar hoje,
Porque estou... incommodada!...

Ainda do Seculo:

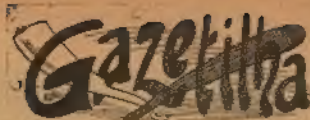
VIOLETA 29

«Chorei. O amor que te consagro
é sentido raiz d'alma.
Crê na tua — M.»

Este annuncio — com franqueza
A valer me contristou,
Por saber que essa lindeza
De prazer até chorou...

Demais a mais a tal dôr
Que a tornou tão infeliz,
Sentiu se — vejam que horror —
Dentro mesmo... da raiz!

PROCOPIO.



Ao vê typos de má raça
Darem todos adhesão,
Minh'alma até se espapaa
E de heroe mais valentão
Passo a ser grande *thalassa*.

Dou vivas com alegria
Ao mais bello dos reisinhos
E doce qual ambrosia
Vou juntar os meus trapinhos
Com a dona Monarchia.

Podem chamar-me casmurro
Com gestos algo expressivos,
Que prefiro apanhar murro
Do que gramar *adhesivos*
Que se pegam como burro.

Fôra, pois as leis modernas,
Que só pregam odio e o mal
E se forjam nas tabernas,
Que eu fujo de Portugal
Com o rabinho entre pernas!...

PRESIDENTE,

Bate Rijo

Honra hoje as paginas do Zé com
a sua valiosissima collaboração *Bate
Rijo*, pseudonymo que encobre um dos
nossos mais distintos escriptores. E'
um sincero republicano que tem posto
a sua vida e o seu talento ao serviço
da causa, por que todos combatemos.
Os nossos agradecimentos.

Ultima hora

Redação Zé. — Minha irmã espalpa-
deira em greve. Veremos se é furada.

Uma corista,

Redação Zé. — A mim é-me indiffe-
rente a cor da bandeira. Com tanto que
o pau fique.

Bispo de Beja.

Redação Zé. — Está votada a greve
ao Nabo.

Associação de classe das sopeiras.

Redação Zé. — Estamos admirados
com a falta de coiros. Só se é por sahi-
da das fidalgas!

Um grupo de sapateiros.

Redação Zé, Lisboa. — Aboli a pin-
gadeira de... massas para dar entra-
da na caixa.

Ruas (empresario do Appollo.)

Redação Zé, Lisboa. — As da alta
visto a penuria resolveram vir para o
meu serviço.

Ponto do Gymnasio.



A nobre monarchia transformada n'um grande **cão chagoso**, acaba por fazer chi-chi no proprio symbolo. E o pobre fanatico não dara credito ainda a tão terrivel despertar?!...

Carta 2.^a

Agosto, 24.

Minha boa amiga:

Depois de preparado o espirito, a alma e o corpo para receber Deus por esposo, como te disse na carta ultima, vou contar-te como pela primeira vez entrou comigo o goso divino, segundo dizia o meu director espiritual o rev. padre Caetano.

Foi n'um quarto todo forrado de negro, com um altar, frouxamente illuminado. Levaram-me alli; rezei esperando, até que appareceu o rev. Gregorio, um rapaz dos seus 25 annos, que, ai filha, sempre fala muito bem. Perguntou-me se já alguma vez tinha dado alguma lição espiritual e se era de livre vontade que ia dar a primeira. Ao mesmo tempo fitava-me com insistencia. Eu desfalecia. Senti que me mettia um côto de véla na mão e me aconselhava a animar. Echoaram vozes no côro. Tudo isto me communicava com os nervos e perdi a noção das coisas. O Rev. deu-me uma hostia onde ia o corpo do que ia ser meu esposo e senti esvaír-me como se um ser estranho tivesse entrado no meu corpo...

Quando recuperei os sentidos, d'aquelle lethargo enebriante reprei que me tinha vindo pouco a pouco a noção das coisas e dos factos. Segundo a madre me disse depois, o rev. Gregorio abria-me as portas do céu.

Tua

Magdalena.



A uma certa senhoria

Então V. Ex.^a está furiosa
Por não receber já a dinheirama,
E informam-nos também que alto reclama
D'agiotas a malta gananciosa?

Diz-nos também que temos pavoresa
E que grande revolta ahí se trama,
Pois todo o senhorio grita e brama,
E toda a senhoria está nervosa.

O' madama, afinal tanto berreiro,
Conceda que não pode fazer vasa,
Porque o Zé já sahio do atoleiro.

Pagar adeantado só atrasa
Pois eu compro manteiga ao manteigueiro
E só pago ao levá-la para casa.

ORLANDO.

Estão servidos!

Os monarchicos estão á espera que o sr. Manuel de Bragança chegue ahí nas horas de estalar n'uma manhã de nevoeiro...

A commissão do trabalho tem-se visto tão atrapalhada com a greve-mania que mal lá aponta uma commissão diz-lhe logo:

— Ora vão pró trabalho!



Adelina Abranches

O brilhante e pequeno e o seu alvor
Tem taes scintillações aurifugentes,
Que offusca as demais joias espendentes,
Bonitas, caprichosas, de valor...

O facho do talento gerador,
Que encanta com seu brilho as nossas mentes,
Deixou-as convencidos, quasi crentes,
Que tudo que é pequeno tem fulgor...

E'a grande no talento e vocação,
No gesto encantador e na dicção
Mostrando ser artista consagrada

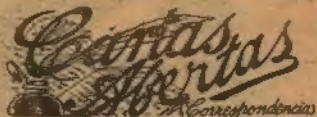
Tu és da scena a flor mais odorosa
E'a fresca, viridente como a rosa,
Mas não foste no palco enfeitada...

RUI LIZO.

Com a gréce dos operarios da illuminação não houve cá gaz nas nossas installações.

Um esquecimento

O Mimom Anahory, o infeliz empregario que correu pressuroso ao Governo Civil para saber que nome devia dar ao Real Theatro de S. Carlos, julgando-se no tempo da monarchia esqueceu-se do deposito dos 38 contos de contracto... e vai d'ahi abriu fallencia. Foram-se á relva os bichos. Quem te mandou, Mimom, tocar rabecão?!



Pardão. — Aceitamos gostosamente a sua collaboração. O cidadão tem quédá para a versalhada e pôde fazer coisa com geito. Envie-nos a sua direcção.

Aleixo. — Ora vá apanhar pés de burro seu sapateiro!
Que mal faríamos nós a Deus, fazem favor de nos dizer!

A. N. — Você espetou-se nos alexandrinos. Que mania a dos principiantes quererem começar... pelo fim!

Iris. — Cá recebemos e... lá vai...

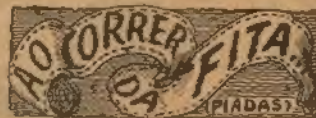
Os teus olhos são dois pharões divinos,
O teu nariz o d'uma estatua grega,
Tua trança que quasi aos pés te chega,
O tom mostra dos ébanos mais finos!...

Tens braços são na côr alabastrinos,
Em tuas mãos amor o sceptro entrega,
Na bocca mostras graciosa prega
Criadora de canções, de odes e de hymnos!

O teu olhar a ser escravo ordena;
O teu andar cadenciado e bello
E' proprio d'uma actriz, astro na scena!...

Olha, meu doce amor, és um modelo...
E' só pena, só pena... e grande pena
Terés um dente pôdre e outro amarello!...

Ainda não fizeram gréce os percevejos.
Parece impossivel!



— Então, tia Rita, já fez o seu arrendamento?

— Ai, filha, deixe-me cá, que tenho tido um trabalho enorme para perceber aquella trapalhada.

— Pois olhe commigo, foi um instante!

— Vocemecê tem o signal aberto?

— Ora essa!... aberto e bem aberto, que m'o abriu um sugeito meu conhecido, quando eu andava a servir ali na Rua do Ouro, na escada do tabelião Barcellos.

— E foi mesmo na escada que elle lho abriu?

— Que idéa... agora na escada!... Foi lá dentro, no cartorio!... E até nem me levou nada pelo trabalho!

— Também era melhor!...

— Porquê? Não é costume pagar?

— E, é... Mas vamos adiante. E diga-me, como arranjou então o seu arrendamento?

— Muito simplesmente: comprei três arrendamentos já impressos, que são os três da lei, pedi ao meu visinho mercieiro que m'os enchesse, a elle mesmo e um visinho que ali estava, serviram de testemunhas e assignaram.

— Pois sim, mas depois foi ao tabelião?

— Não foi preciso, como o arrendamento era ao maz, o mercieiro mesmo é que me poz o carimbo...

— Ah!... Foi mesmo o dono?...

— Foi. Não é a primeira vez que elle me fez isso.

— Então já está costumada...

— Ora!... já lá tenho ido outras vezes, com requerimentos, etc., e elle está sempre prompto para isso.

— E depois?

— Depois peguei nos arrendamentos e esta manhã fui a casa do senhorio levar-lhe os três.

— A boas horas!...

— Que diz?

— Nada!... E' cá uma coisa. Pois commigo tem sido um inferno!

— Olhe, se quer, siga o mesmo processo que eu segui... Vá ao mercieiro.

— Nada!... isso é que não vai nada!...

— Porquê?

— Porquê?... Se meu marido sou-

besse...

— Então que tinha isso? Era alguma coisa do outro mundo?

— Não, não... Pode elle saber, que eu ando a pedir aos visinhos que me

ponham o carimbo... E demais elle é que quer tratar d'essas coisas.

— Então deixe-o lá. Mas vocemecê não me disse que se queria mudar?

— Disse.

— Então agora é que é aproveitar.

— Pois o meu homem tem andado a procurar casa, mas até agora...

— Olhe, lá ao pé de mim tenho uma visinha que se muda, e a casa era boa para si, o peor é...

— E' o quê?

— A serventia.

— E' devassada?

— Muito devassada... é toda por traz...

— Então não tem porta para a rua?

— Não. E' só pelo quintal.

— Isso estava a calhar lá para o meu homem, que gosta muito d'um quintal)...

— Então aproveite.

— E a renda?

— Quatro mil réis por mez, mas se vocemecê souber falar com o senhorio em particular, é possível que elle abbaixe...

— Lá por isso...

— Abaixa, sim, abaixa... elogie-o... faça-lhe festas, e verá.

— O' menina, e se succeder o contrario?

— Abaixa, sim, abaixa...

— Que a final de contas nós somos pouco exigentes, e segundo o que me diz, a casa talvez me convenha.

— Aproveite, aproveite...

— O meu homem coitado, o que quer, é ter um buraco onde metta a cabeça...

Esta semana temos andado com um azar de todos os diabos.

A greve dos automoveis fez-nos um transtorno da breca porque não se passa um dia que nós não aspiramos o fedorento «aroma» da ordinaria gasolina e esse envenenamento faz-nos falta.

Para esquecer a magua fomos ao **Nacional** ver o *Amor de perdicao* que está a dar logar á peça *O norente e trez*, extrahida do celebre romance de Victor Hugo.

Sabimos de lá perdidinhos e como nos deu na belha perder a noite em patuseada com uma feiça boa como o bom melão apanhámos um ataque de reumatismo que não nos deixa andar.

Por isso, prohibido de andar a ver os espectaculos estou no descanço reumathical e tenho de limitar-me a dizer-lhes que no

Theatro da Republica vai o *Convertido* a bella peça traduzida por Accacio de Paiva e brevemente *A promessa* para reaparição do grande actor Eduardo Bratão.

No **Apollo** vai o *Fido* peça portugueza de lei com linda musica do maestro Philippe Duarte.

Na **Trindade** continuam as representações da revista do nosso prezado amigo Leandro Naviero e do sr. André Brun enquanto se ensala o *Amor de Principe* magnifica opereta que tem constituido um successo no **Avenida** onde tambem vai com o concurso da gentill *Cremida*.

No **Gymnasio** a *Seraphina* uma comedia magnifica e cheia de situações.

Na **Rua dos Condes** o *Christo modern* drama sentimental, bellamente representado pela companhia Aires da Silva.

No **Colyseu dos Recreios** excellente companhia gymnastica, acrobatica e comica dirigida pelo nosso amigo Antonio dos Santos.

No **Phantastico** o *E phantastico* revista de trux no **Rocio Balas** o *A' espreito*... representada pelos petizes, etc. etc.

Não posso ser mais extenso porque o espaço falta e vamos beamar as pernas de uma droga qualquer.

Saude e fraternidade.

OSCAR.

Secção charadistica

Decifrações do n.º 3

1. Rei Sagára, Gamalhães, Vinicio, Orlando, Morpheu, Esculapio, Maza-gão — 2. Pacacidade — 3. Serafina — 4. Laracha — 5. Cogula, cola — 6. Lagarto, lato — 7. Carabe, arabe — 8. Casca, Lasca — 9. Escambo — 10. Aperto de mão.

(1) Em phrase

Na estrada, no campo e nas estradas — 1 — 2.

POUCA VIDA.

(2) A planta vai na jangada com a roda da arvore — 2 — 2 — 1.

XULÃO.

(3) A alguém

A nota manifesta a doença d'este pequeno ruia — 1 — 1 — 2.

XULÃO.

(4) Dupla

Instrumento e homem — 3.

XULÃO.

(5) Syncopadas

O verme roe o tecido — 3 — 2.

PAN GARANHÃO.

(6) Affirmar é ligar — 3 — 2.

POUCA VIDA.



Podemos garantir que ainda não fizemos graça senão em casa com a família.

Pois bem nos tem custado a resistir á tentação de pragar uma peça aos senhorios fazendo greve e deixando de ser inquilinos.

Só nos falta o prelo para sermos... proprietarios.

Vamos comprar um bilhete da loteria do Natal e se nos não sahir a taludá é porque a sorte tambem é senhoria.

ARIEL.

O Bispo de Beja

Recebemos e agradecemos um vigoroso pamphleto de *Homem-Pessoa* intitulado *O Bispo de Beja*. São versos de combate que mostram o talento do seu auctor.

As costureiras vão estabelecer um limite de pontos por cada dia de trabalho.

Justissimo.

Excursão ao Porto

Alguns membros do GOVERNO PROVISORIO dignam-se acompanhar esta excursão.

PARTIDA: Dia 30 de janeiro, á noite

REGRESSO: Dia 2 de fevereiro, de madrugada

DOIS DIAS NO PORTO

PREÇOS: 2.ª classe, 4\$800 réis; 3.ª classe, 3\$500 réis

Desejando a empreza do jornal **O Zé**, promotora da excursão, que as classes menos abastadas se façam representar largamente, resolveu acceitar a importancia dos bilhetes em prestações semanais.

Todos os pedidos se devem dirigir para a redacção e administração d'este jornal, **Travessa da Espera, 53, l.ª, esq.**

NOTA DA EMPREZA. — Esta excursão foi a primeira que se annunciou.

Dedicada a todas as aggre-miações republicanas, afim de cumprimentar a cidade onde primeiro (em 1891) tremulou a bandeira republicana e juncar de flores a campá dos vencidos do

31 DE JANEIRO

ZÉS PEREIRAS



Silva e Souza

Cesse tudo quanto a antiga muza canta
Que outro poder mais alto se alevanta.